



## COMUNICATO STAMPA

### LIGHT ON THE SILK ROAD by en nico

*Magazzino Gallery, Palazzo Contarini Polignac*

*Dorsoduro 878, Venezia*

Domenica 15 Dicembre 2024 alle ore 17.00 aprirà i battenti al pubblico la mostra “Light on the Silk Road by en nico” curata dal critico d'arte veneziano **Roberta Semeraro** con la partecipazione del designer **Emma Gaggio**. “Ho conosciuto Alberto di Mauro un anno fa, al Festival di Montecatini. Lui faceva parte della giuria e io avevo un film in concorso che traeva ispirazione dai racconti “Le città invisibili” di Italo Calvino, dedicato alle città visitate da Marco Polo sulla via della seta. .... Qualche mese dopo, *en nico*, così come si definisce lui quando dietro l'obiettivo si spoglia della sua identità per ritrovare la sua vera natura, si è messo in cammino lungo la via della seta.... il suo punto di osservazione è stato il trampolino di lancio della mia fantasia per immaginare quei luoghi lontani. Esattamente come aveva fatto Calvino nella letteratura, *en nico* supera la realtà facendola sua e mostrandola in un modo più personale, seducente, accattivante. La texture delle sue immagini richiama l'eleganza raffinata dei tessuti veneziani, ed è per questo che le sue fotografie del viaggio appena compiuto e di quelli precedenti, sono state montate sulle sete e velluti dipinti a mano della designer veneziana Emma Gaggio. I preziosi tessuti con motivi bizantini che si illuminano di oro e d'argento, ispirati ai favolosi racconti di Marco Polo, con palme e animali fantastici, restituiscono la palette dei colori che vanno dai cremisi, ai blu e neri profondi, ai verdi smeraldi o ai pastelli di cui si dipinge la realtà nelle fotografie di *en nico*. “ La mostra vuole richiamare le celebrazioni dei 700' anni dalla morte dell'illustre viaggiatore, che si sono tenute in particolare con la mostra “I mondi di Marco Polo, il viaggio di un mercante veneziano del Duecento” (Palazzo Ducale, Venezia) e quella al

China World Art Museum di Pechino “ Il Milione di Marco Polo e l a sua eredità fra Oriente e Occidente” entrambe recensite da Semeraro sulla rivista Bottega Italia di Treccani. La mostra è stata organizzata dall'Associazione Culturale ROSAM con il patrocinio di VIU (Venice International University). La mostra rimarrà aperta gratuitamente al pubblico da martedì a domenica, dalle ore 11.00 alle 18.00.

**en nico (Alberto Di Mauro)** nato a Messina è stato *cultural attaché* nel mondo (Tel Aviv, Edimburgo, Dakar, Berlino, Jakarta, Tokyo, Mosca, Los Angeles), sviluppando una costante passione per nuovi posti e nuove culture che hanno alimentato il suo interesse nei confronti della fotografia. Nel corso degli anni ha elaborato un suo personale stile, caratterizzato da immagini contraddistinte dall'accostamento di elementi differenti, spesso decontestualizzati. La realtà, non più filtrata dalle lenti dell'abitudine, viene inquadrata in inedite prospettive che lasciano spazio alla creatività. Nel settembre 2018 ha partecipato a due spedizioni fotografiche organizzate rispettivamente dal National Geographic Kazakhstan e dal Kazakh Tourism. È membro onorario dell'Accademia di Belle Arti, Mosca. Ha ricoperto il ruolo di Direttore esecutivo nel festival cinematografico NICE di Firenze e attualmente fa parte della giuria del Festival MISFF di Montecatini Terme. Ha esposto in Italia e all'Estero.

Emma Gaggio proviene da una famiglia di addobbatori presenti a Venezia sin dal 1800, e cresce fra tessuti d'arte pregiati e arredi d'alto livello. Alcuni clienti del padre, Bruno Giuseppe Gaggio, furono gli Agnelli, i Fürstenberg, il Teatro La Fenice, e diversi grandi magnati. Nel 1985 apre un grande atelier con laboratorio a Venezia, vicino a campo Santo Stefano, dove ha modo di esprimersi lavorando gioiosamente tra disegni e colori. Fornisce i suoi manufatti per i più grandi marchi italiani, a Londra per Harvey Nichols, a New York per Bergorf Goodaman, Neiman Marcus e Barney's. Nel 1990 conosce il direttore di Christian Dior e da quel momento comincia a lavorare con molti stilisti francesi tra i quali Yves Saint Laurent, Emanuel Ungaro e l'addobbatore del Teatro dell'Opera di Parigi. Nel 2000 apre un negozio nella ville lumiere a Saint Germain des Près.

INFO:

[event@palazzopolignac.com](mailto:event@palazzopolignac.com)

[rosam.associazione@gmail.com](mailto:rosam.associazione@gmail.com)

Associazione Culturale ROSAM tel. 041.3092314